

TŘEBÍČSKÝ DENÍK

18.8.2014

OBRAZEM: Lesonice mají muzeum. Představuje lidové kapely



Velký zájem byl o nově otevřené lesonické Muzeum lidových kapel. Expozici si do tamního zámku přišlo jenom v sobotu prohlédnout více než dvě stovky návštěvníků. Autor: Pavel Kryštof Novák

Lesonice - Přes dvě stě lidí navštívilo v sobotním odpoledni nádvoří zámku v Lesonicích, aby byli svědky slavnostního otevření Muzea lidových kapel a síně tradic obce Lesonice. Návštěvníci si do zámku přišli nejen poslechnout dechovou hudbu Božejáci, ale hlavně zavzpomínat na slavné časy Kosmákovy kapely, která dříve v obci působila a byla známá v širokém okolí.

FOTOGALERIE



V jedné z místností lesonického zámku, kterou dříve využívali hasiči, bylo otevřeno Muzeum lidových kapel, v němž je podána historie Kosmáků, jak se též hudbě říkalo. Mimo značného množství not, fotografií a jiných dokumentů je zde zajímavým způsobem prezentováno třiatřicet starých hudebních nástrojů.

„Číslo ovšem bude narůstat, protože máme ještě přislíbené další instrumenty, které se momentálně opravují. Základ tvoří nástroje od potomků Kosmákovy kapely. Často je měli uschované někde na půdách, a ochotně nám je věnovali. Protože i já jsem vzdáleně spřízněná s Kosmákovou rodinou, věděla jsem, koho mám oslovit," uvádí **Gabriela Kopcová**, hlavní iniciátorka vzniku muzea.

Spolu s Michalem Čaklem má největší zásluhu i na realizaci expozice, na jejímž pěkném vzhladu se významně podílel místní truhlář Zbyněk Konfršt, zatímco grafické práce provedlo třebečské nakladatelství Amaprint. V přílehlé krčmě, která je věnovaná nevolnickému povstání, bude ještě instalován výčepní pult, aby byla více přiblížena autenticita prostředí.

„Mimo jiné jsme se snažili i o to, aby si lidé uvědomili, že ze dřeva se může vyrobit i něco tak krásného, jako jsou housle, které svými tóny dělají lidem radost," svěřil se starosta Rostislav Čech.

Za dvě stě tisíc, jež obec na vytvoření muzea vynaložila, vznikla mimořádně hodnotná expozice, která jistě do Lesonic přiláká četné návštěvníky. A nemusí to být zdaleka jenom muzikanti.

Kromě části o vesnických kapelách nechybí v lesonickém muzeu síň tradic, v níž je přiblížena stručná historie obce od první písemné zmínky v roce 1190. Třetí část expozice je potom ve stylu historické krčmy, kde se návštěvníci dozvědí o sedláckým rebeliích, které na lesonickém panství vyvrcholily v létě roku 1775. Muzeum bude otevřené celoročně po předchozí telefonické domluvě.

AUTOR PAVEL KRYŠTOF NOVÁK